



CAPÍTULO 7

BREVE RESEÑA SOBRE “DE LA GUERRA” DE CLAUSEWITZ

El libro “De La Guerra” del general prusiano Carl von Clausewitz es considerado uno de los mejores libros escritos sobre la guerra. Muchos autores han tratado sobre la forma de hacer la guerra, pero pocos son los que nos han enseñado a pensar sobre ella. La intención de Clausewitz, al escribir este libro, era para que sirviera como una fuente de consulta para sus compatriotas y contemporáneos, y deseaba que no fuese olvidado dos o tres años después de su publicación (Howard 1983: 1).

Sin embargo, poco antes de morir, Clausewitz manifestó, de acuerdo con lo que consta en sus anotaciones, que no estaba satisfecho con la concepción global de su obra y que su intención era efectuar una revisión general de la misma.

Él se dio cuenta, mientras se encontraba redactando el Libro VIII, de la importancia del control político de la guerra; por eso, destaca que en la práctica: “La guerra es la continuación de la política del estado por otros medios”; éste sería el punto de partida que, según él, le serviría de guía para darle unidad al conjunto de la obra (Clausewitz 2003: XCI).

Nos relata en sus notas que sólo se encontraba satisfecho con el capítulo I del Libro I, el cual consideraba terminado, y que efectuaría la revisión completa del Libro VIII: “El Plan de Guerra”, bajo este contexto, para luego utilizarlo como modelo para corregir los seis primeros (Clausewitz 2003: XCV-XCVI).

Según Clausewitz, los seis primeros Libros debían ser reformulados sobre dos géneros de guerra que él consideraba. El primer género tenía por finalidad buscar la destrucción del adversario, ya sea para aniquilarlo políticamente o desarmarlo obligándolo a aceptar la paz a cualquier precio. El segundo género tenía como propósito la conquista de algunos territorios en las fronteras del país, ya sea para conservarlas o utilizarlas como moneda de cambio en el momento de negociar la paz.



Cada uno de estos géneros, de acuerdo con los intereses en juego, tendría un objetivo político determinado que podría ser limitado o ilimitado dependiendo de la decisión y la magnitud de los esfuerzos empleados.

Advirtió que, si una muerte inesperada interrumpiera su trabajo, éste debería ser considerado como una serie de ideas amorfas, expuestas a mal entendidos, para quienes no lograran entender su amplitud. Lamentablemente falleció, víctima del cólera, en 1831, antes de poder terminarla (Clausewitz 2003: XCII).

El libro “De La Guerra” está dividido en tres partes que contienen ocho Libros, y su distribución es la siguiente:

PRIMERA PARTE

- Libro Primero: Sobre la Naturaleza de la Guerra, que contiene ocho capítulos.
- Libro Segundo: Sobre la Teoría de la Guerra, que contiene seis capítulos.
- Libro Tercero: De la Estrategia en General, que contiene dieciocho capítulos.
- Libro Cuarto: El Combate, que contiene catorce capítulos.

SEGUNDA PARTE

- Libro Quinto: Las Fuerzas Armadas, que contiene dieciocho capítulos.
- Libro Sexto: Defensa, que contiene treinta capítulos.

TERCERA PARTE

- Apuntes Para El Libro Séptimo: El Ataque, que contiene veintiún capítulos.
- Libro Octavo: Plan de Guerra, que contiene nueve capítulos.

La obra de Clausewitz está basada en un análisis lógico de la guerra absoluta o abstracta y de la guerra real, y las varias formas que ésta asume como fenómeno político y social y en sus aspectos estratégicos, tácticos y operacionales (Paret 2001: 273).

“De La Guerra” es un libro complejo escrito con un lenguaje dialéctico, es decir, Clausewitz utilizó pares de conceptos opuestos para efectuar su análisis y raciocinio, de ahí que las tres antítesis en torno a las cuales se desenvuelve el sistema de su obra son moral-físico, medio-fin y defensa- ataque.

Moral-físico: trata de la acción guerrera y del enfrentamiento de los hombres a través del tiempo y el espacio.

Medio-fin: trata sobre la estrategia y la táctica, sobre la obtención de los fines a través de la naturaleza de los medios y de la correspondiente subordinación de la guerra a la política.

Defensa-ataque: trata acerca del choque de las voluntades de los oponentes, siendo una de estas positiva (el ataque) y la otra negativa (la defensa) queriendo imponer cada uno de ellos su propia ley a través de la violencia (Aron 1986:144-146).



Para entender cuál podría haber sido el contexto global de la obra, de haber efectuado Clausewitz la revisión final, se deben analizar e interiorizar los conceptos detallados en el capítulo I del Libro I, y tomarlos como orientación para leer el resto de la obra bajo esa misma perspectiva.

“De La Guerra” fue publicado por su viuda Marie von Clausewitz en 1832, a pesar de no haber sido terminada tal como Clausewitz quiso para darle un contexto único al conjunto. A pesar de ello, “De La Guerra” es considerada una de las mejores obras escritas que trata sobre la guerra.

